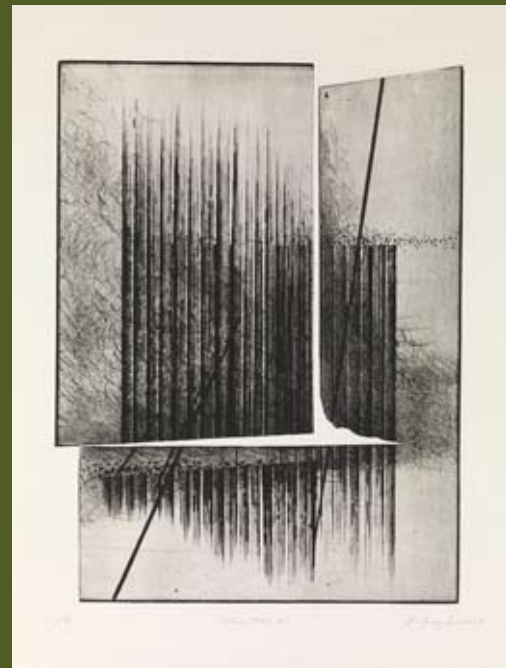


persdossier

# 12<sup>de</sup> Europese Grafiekbiënnale



## **De 12de Europese Grafiekbiënnale Grafiekwedstrijd en tentoonstelling**

[vernissage 22 oktober 2009 om 19u]

De Commissie Cultuur van Rotary Club Brugge 't Vrije organiseert dit jaar voor de twaalfde keer een biënnale voor grafische kunst. Het is de derde opeenvolgende keer dat voor de realisatie van dit project nauw samengewerkt wordt met de Brugse musea o.l.v. directeur Dr. Manfred Sellink. Zowel in 2005 als in 2007 werd in het Arentshuis een Europese Grafiekbiënnale georganiseerd. Telkens was er een thema vastgelegd (eerst 'menselijk lichaam' en vervolgens 'kant'). Ditmaal is ervoor gekozen geen thema op te leggen.

Grafici uit de hele Europese Unie werden vnl. via het internet uitgenodigd tot deelname aan het concours voor reproduceerbare grafiek in de ruimste zin van het woord; alle aspecten van de grafiek – met uitzondering van de zuivere fotografie – kwamen hiervoor in aanmerking.

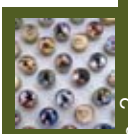
Van de 151 kunstenaars die een fotodossier van maximaal 3 verschillende werken indienden, werden uiteindelijk 33 kunstenaars uitgenodigd om hun originele werken ter jurering naar Brugge te sturen.

De eigenlijke jurering van de ingezonden werken had plaats op 7 september en resulteerde in de keuze van 35 kunstwerken van 23 kunstenaars uit België (5), Polen (5), Nederland (3), Spanje (2), Italië (2), Slowakije (2), Finland (1), Zweden (1), Hongarije (1) en Tsjechië (1).

Hieruit werden 3 laureaten uitgekozen wiens werken opvielen door hun originaliteit, zuivere lijnvoering en beeldende spanning. De eerste prijs voor een totaal bedrag van 2.500 € ging naar Agata Gertchen (°1985) uit Polen voor haar lino-snede 'My personal space'; de tweede prijs ter waarde van 1.000 € werd uitgereikt aan Francisco Velasco (°1955) uit Spanje voor zijn installatie 'Europeos X-L-251' en de derde prijs voor een totale waarde van 750 € werd toegewezen aan Yun-Jung Seo (°1979) - oorspronkelijk afkomstig uit Korea maar nu wonend in Italië - voor haar drogenaald 'Terra oltre IV'.

De voor de expositie geselecteerde werken bieden een staalkaart van diverse grafische technieken: hoogdruk (lino-snede), diepdruk (ets, drogenaald, aquatint en mezzotint), vlakdruk (lithografie), doordruk (zeefdruk), verschillende digitale drukken en enkele mengvormen.

Na de tentoonstelling zullen de geselecteerde werken – met toestemming van de kunstenaars – door de Rotary Club verkocht worden om fondsen te verzamelen voor de sociale doelen van de vereniging. Hiermee wil men in de eerste plaats steun bieden aan jonge grafici en een meer algemene waardering bezorgen aan de grafische kunsten; daarnaast zal het geld ook naar diverse sociale doelen gaan waarvoor de Rotary Club zich inzet.



## Lijst van de geselecteerde werken voor de twaalfde Europese Grafiekbiënnale

### België (totaal 5 kunstenaars):

- Marc Baudery (° 1943), Shekar-panir III (ets, aquatint)
- Kim Gheuens (° 1977), On a cloudy day (ets)
- Nicole Herickx (° 1959), Flacons 1 (aquatint)
- Nicole Herickx (° 1959), Flacons 2 (aquatint)
- Harry Laureys (° 1972), A new beginning (digitale afdruk)
- Thierry Wesel (° 1959), Des ramures et des fontaines (zeefdruk)
- Thierry Wesel (° 1959), Lumière du sol et du ciel (zeefdruk)

### Polen (totaal 5 kunstenaars):

- Elzbieta Dul-Ledwosinska (° 1961), On my way, Joy (digitale afdruk)
- Elzbieta Dul-Ledwosinska (° 1961), On my way, O ! (digitale afdruk)
- Elzbieta Dul-Ledwosinska (° 1961), On my way, Wow ! (digitale afdruk)
- Agata Gertchen (° 1985), Heading for (linosnede)
- Agata Gertchen (° 1985), My personal space (linosnede) – EERSTE PRIJS
- Anna Trojanowska (° 1978), Zoom (lithografie)
- Leszek Zbijowski (° 1951), Structure VI (digitale afdruk)
- Anna Ziarniewicz (° 1978), Mountain (ets)
- Anna Ziarniewicz (° 1978), Two Mountains (ets)
- Anna Ziarniewicz (° 1978), The Wall (ets)

### Nederland (totaal 3 kunstenaars):

- Susanne Hartmans (° 1969), Zonder titel (reliëfdruk, collage)
- Caroline Koenders (° 1961), Ruimte 2 (mezzotint)
- Caroline Koenders (° 1961), Ring van Polycrates (mezzotint)
- Eric Jan van de Geer (° 1965), Conifeer (White structures) (giclée, zeefdruk)

### Slovakije (totaal 2 kunstenaars):

- Marko Blažo (° 1972), Butterfly from Beijing (digitale afdruk)
- Marko Blažo (° 1972), Machines of Balance (digitale afdruk)
- Marko Blažo (° 1972), Machines of Balance and Coincidence (digitale afdruk)
- Lýdia Jergušová-Vydarená (° 1940),  $E=2mc^2$  (zeefdruk)

### Spanje (totaal 2 kunstenaars):

- Francisco Velasco (° 1955), Europeos X-L-251 (lithografie, installatie) – TWEEDE PRIJS
- Ming Yi Chou (° 1969), El nuevo mundo I (digitale afdruk)
- Ming Yi Chou (° 1969), Anelar 09 (zeefdruk)

### Italië (totaal 2 kunstenaars):

- Antonini Ettore (° 1952), Spinte dall'acto (drogenaald)
- Yun-Jung Seo (° 1979), Terra oltre IV (drogenaald) – DERDE PRIJS

### Finland (totaal 1 kunstenaar):

- Lars Holmström (° 1949), Ritualis G I (digitale afdruk)
- Lars Holmström (° 1949), Ritualis G III (digitale afdruk)

### Zweden (totaal 1 kunstenaar):

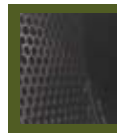
- Ellen Cronholm (° 1971), Y (diepdruk, collograph)

### Hongarije (totaal 1 kunstenaar):

- Pa'l Csaba (° 1967), Modus (drogenaald)

### Tsjechië (totaal 1 kunstenaar):

- Marie Michaela Šechtlová (° 1952), Last supper (mezzotint)



## Meer info | Interviews

Afspraak kan geregeld worden via [sarah.bauwens@brugge.be](mailto:sarah.bauwens@brugge.be) of T +32 50 44 87 08

## Beeldmateriaal

> Afbeeldingen kunnen enkel voor promotionele doeleinden ten gunste van deze expositie gedownload worden op volgende link: <http://downloads.brugge.be/Musea/grafiekbiennale.zip>

> De persmap kan ook online geraadpleegd worden en teksten kunnen overgenomen worden via [www.museabrugge.be](http://www.museabrugge.be)



Agata Gertchen (° 1985 Rawicz - Polen),  
My personal space (linosnede) – EERSTE PRIJS



Francisco Velasco (° 1955 Oviedo - Spanje),  
Europeos X-L-251 (lithografie, installatie) – TWEEDE PRIJS



Yun-Jung Seo (° 1979 Seoul – Korea – leeft en werkt in Rome),  
Terra oltre IV (drogenaald) – DERDE PRIJS



## Praktische info tentoonstelling

**Titel:** 12de Europese Grafiekbiennale  
**Locatie:** Arentshuis, Dijver 16, Brugge  
**Periode:** van 23 oktober '09 tot en met 3 januari '10  
dagelijks van 9.30 tot 17 uur, gesloten op maandag  
**Tickets:** € 2 (individueel)  
€ 1 (reductie en jongeren 6-25 jaar)  
gratis voor kinderen t/m 5 jaar en Bruggelingen  
**Website:** [www.museabrugge.be](http://www.museabrugge.be) | [www.graphicartes.be](http://www.graphicartes.be)

### Verzoek

Wij verzamelen alle mogelijke recensies betreffende onze musea en evenementen. Daarom vragen wij u een kopie van het door u gepubliceerde artikel, of een cd met de desbetreffende uitzending, op te sturen naar Sarah Bauwens, hfd pers & communicatie Musea Brugge, Dijver 12, B- 8000 Brugge.

U kunt de bestanden ook digitaal bezorgen (ftp of url doorgeven) t.a.v. [sarah.bauwens@brugge.be](mailto:sarah.bauwens@brugge.be)

Met dank voor uw medewerking en belangstelling.

