



Stowarzyszenie  
Międzynarodowe  
Triennale Grafiki  
w Krakowie

# GRAND PRIX MŁODEJ GRAFIKI POLSKIEJ W KRAKOWIE

Już po raz czwarty mamy zaszczyt zaprosić Was do wzięcia udziału w kolejnej odsłonie Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej w Krakowie. Poprzednie edycje naszej imprezy dostarczyły wielu estetycznych doznań oraz ważnych pytań o wasze artystyczne i życiowe wybory. Nadesłane dotychczas prace imponowały to skalą, to nienagannym warszatem albo konsekwentnie przemyślaną formą, ale wiele z nich pozostawiło w nas niedosyt twórczej zuchwałości, graficznego rozmachu i zaskakujących treści... jednym słowem – nieprzewidywalności. Oczekujemy, że przedstawicie w tym konkursie prace odważne, bezkompromisowe czy wręcz prowokacyjne – pochodzące z samej głębi Waszej twórczej wyobraźni. Liczymy na to, że tegoroczna wystawa będzie wielkim przeglądem młodej polskiej grafiki, dla której nie ma artystycznych i mentalnych granic. Z całego serca życzymy Wam inspiracji, natchnienia i powodzenia.

SMTG dokłada wielu starań, by prace nadesłane na „Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej – Kraków 2012” po wystawie w Krakowie mogły być prezentowane w innych miastach Polski.

Wystawa odbędzie się w przestrzeni zaaranżowanej z kontenerów na Placu Szczepańskim w samym centrum Krakowa i będzie trwać od 14.09.2012 do 14.10.2012

## Regulamin konkursu i wystawy

### Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej Kraków 2012

#### Uczestnicy

W konkursie mogą brać udział twórcy, którzy nie ukończyli 36 lat i nadeślą swoje prace w oznaczonym terminie wraz z czytelnie wypełnioną i podpisaną kartą uczestnictwa na adres: SMTG ul. Dunajewskiego 2/6, 31-133 Kraków, lub dostarczą osobiście do biura SMTG pod tym samym adresem do dnia 31 lipca 2012 roku. Prace winny mieć przytwierdzone do tyłu nalepki z czytelnym opisem. Artysta powinien w karcie zgłoszenia podać cenę autorską swoich prac w PLN.

W konkursie nie mogą brać udziału prace dyplomowe.

Udział w konkursie jest bezpłatny.

#### Prace

Każdy uczestnik ma prawo zgłosić do 3 prac. Każda praca powinna być sygnowana przez autora. Do udziału w konkursie mogą być nadesłane prace we wszystkich powielanych technikach graficznych oraz prace wykonane z wykorzystaniem najnowszych technik w dziedzinie zapisu cyfrowego oraz unikatowego sposobu tworzenia odbitki, powstałe po roku 2009. Rozmiar pracy nie może być mniejszy niż 50 cm (krótszy bok grafiki), a wysokość nie może przekroczyć 150 cm.

Nie można nadsyłać prac w ciężkich opakowaniach, prac oprawionych w ramy, szkło lub passe-partout. W uzasadnionych przypadkach możliwe jest naklejenie pracy na lekkie podłoże. Artysty zakwalifikowani na MTG – Kraków 2012 muszą zgłosić inny zestaw prac na GPMGP. Prace na MTG i GPMGP nie mogą się dublować.

Organizator odeśle nadesłane prace na adres podany w karcie uczestnictwa na swój koszt za wyjątkiem paczek z pracami, które przekraczają wagę 30 kg albo wymiar 3 m (długość + obwód), takie prace będą zwracane na koszt autora. Organizator nie ma możliwości ubezpieczenia prac nadesłanych na wystawę i nie odpowiada za uszkodzenia powstałe podczas wystawy i transportu.

#### Jury

Jury konkursu „Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej – Kraków 2012” zakwalifikuje prace na wystawę. Jury przyzna główną nagrodę pod nazwą: „Nagroda Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej – Kraków 2012” oraz nagrody specjalne. Jury nagradza artystę za jedną lub zestaw eksponowanych na wystawie prac. Wszystkie nagrodzone prace przechodzą na własność Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie. Artysty zostaną powiadomieni pisemnie o wynikach Jury. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

#### Przywileje

Laureat nagrody Grand Prix zostanie zaproszony do urządzenia swojej indywidualnej wystawy w Polsce podczas MTG – Kraków 2015 na koszt organizatora. Wszyscy artyści uczestnicy wystawy „Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej – Kraków 2012” otrzymają bezpłatny katalog wystawy oraz kartę wolnego wstępu na wystawę MTG – Kraków 2012.

#### Inne warunki

Dzieła nagrodzone oraz prace ofiarowane przechodzą na własność SMTG wraz z prawami autorskimi do publikacji i dysponowania pracą. Organizator upoważniony jest do dowolnego i nieograniczonego publikowania nadesłanych prac w TV, prasie, Internecie i innych mediach oraz wykonywania dokumentacji w formie biuletynów, katalogów, kaset video, filmu i CD bez uiszczenia autorom honorarium.

**Ostateczny termin składania prac do 31 lipca 2012 roku.**